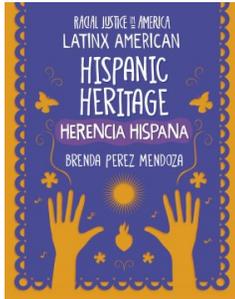
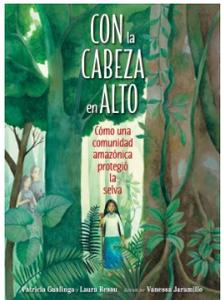


NO FICCIÓN



LATINX AMERICAN
BRENDA PEREZ MENDOZA

J SP 305.86 MENDOZA; Herencia hispana
J SP 305.86 PEREZ MENDOZA: Cuál es la diferencia entre ser latinx, latino o hispano?
J SP 325.73 PEREZ MENDOZA: ¿Puede una persona ser ilegal?
J SP 371.82 PEREZ MENDOZA: ¿Qué es un Soñador?
J SP 700.89 PEREZ MENDOZA: Excelencia en los artes



CON LA CABEZA EN ALTO: CÓMO UNA COMUNIDAD AMAZÓNICA PROTEGIÓ LA SELVA
PATRICIA GUALINGA

J SP 333.75 GUALINGA
Una inspiradora historia real sobre cómo una activista trabajó en la Amazonía con otras comunidades indígenas para proteger y preservar sus tierras y selvas sagradas.



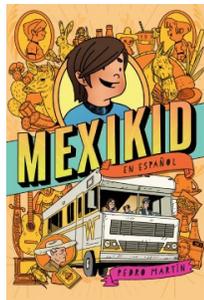
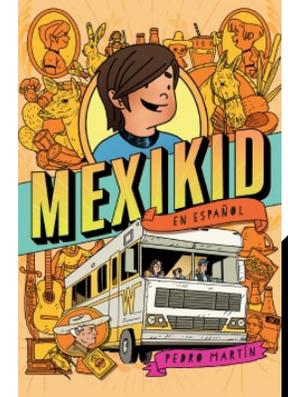
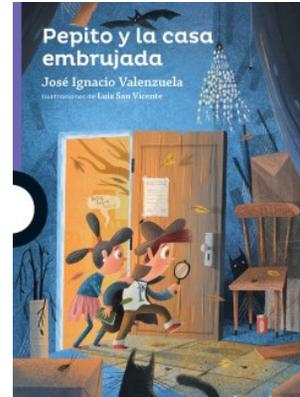
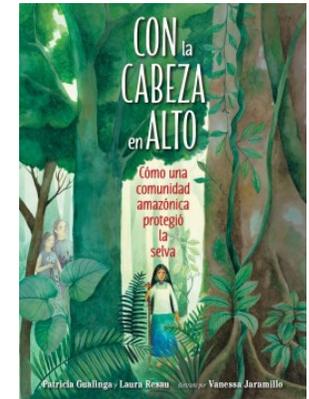
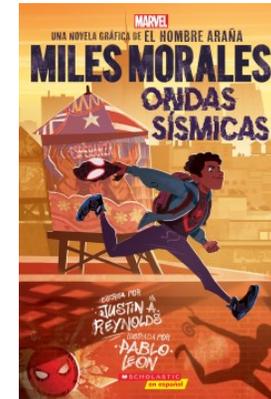
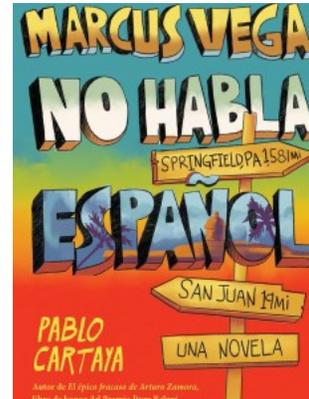
J SP B OCHOA



J SP B CLEMENTE

HISPANIC STAR
CLAUDIA ROMO EDELMAN

Hispanic Star celebra con orgullo a los héroes latinos e hispanos que han hecho grandes contribuciones a la cultura estadounidense y representan una fuerza indiscutible para labrar su futuro.



JG SP B MARTIN



JG SP B OGLE

MEMOIRAS DE NOVELA GRÁFICA

CELEBRACIÓN DE LAS RAÍCES LATINOAMERICANAS

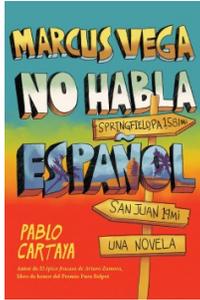
8-12 años



Escanea el código QR para obtener más libros y audiolibros electrónicos que celebran la herencia latinoamericana.



FICCIÓN



MARCUS VEGA NO HABLA ESPAÑOL
PABLO CARTAYA

J SP CARTAYA

Después de un altercado en la escuela que resulta en una suspensión para Marcus, su madre decide que es hora de un cambio de ambiente. Los lleva a él y a su hermano menor a Puerto Rico para pasar una semana con parientes a quienes apenas recuerdan o que nunca han conocido. Sin embargo, Marcus no puede concentrarse, ya que sabe que su padre, quien abandonó sus vidas hace diez años, se encuentra en algún lugar de la isla.



WITCHLINGS
CLARIBEL ORTEGA

J SP ORTEGA

Cada año, las jóvenes witchlings participan en la ceremonia de la Luna Negra, donde son destinadas a diferentes casas, y consiguen tener plenos poderes como brujas. Siete Salazar ha trabajado muy duro para que la seleccionen en la Casa del Jacinto. Pero nada sale según lo planeado. Ella, junto a Valle y Espina, está atrapada como witchling y perderá sus habilidades mágicas para siempre. Siete invoca su única opción: la tarea imposible.



CON CUBA EN EL BOLSILLO
ADRIANNA CUEVAS

J SP CUEVAS

Cuando la fallida invasión de Bahía de Cochinos en 1961 solidifica el poder de Castro en Cuba, la familia de Cumba, de doce años, toma la difícil decisión de enviarlo solo a la Florida. Perdido en un mar de angloparlantes, Cumba tiene que navegar una nueva ciudad, una nueva escuela y una nueva libertad por su propia cuenta.



LA ÚLTIMA CUENTISTA
DONNA BARBA HIGUERA

J SP HIGUERA

Una niña llamada Petra Peña que no quería otra cosa que ser cuentista, como su abuelita. Pero el mundo de Petra está llegando a su fin. La Tierra ha sido destruida por un cometa, y solo unos pocos científicos y sus hijos --entre ellos, Petra y su familia-- han sido elegidos para viajar a un nuevo planeta. Solo Petra atesora las historias de nuestro pasado y, con ellas, las esperanzas para nuestro futuro. ¿Podrá devolverles la vida?

NOVELAS GRÁFICAS



SRTA. QUÍNCES
KAT FAJARDO

JG SP FAJARDO

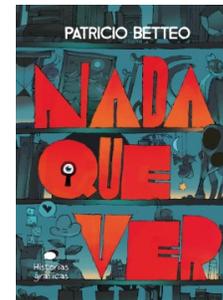
Sue solo quiere pasar el verano leyendo y haciendo cómics en el campamento con sus amigos, pero en lugar de eso se embarca con sus padres y sus dos hermanas en un viaje a Honduras a visitar a la familia, que vive en medio del campo, ¡así que no podrá mandar mensajes y no tendrá cable ni internet! Las cosas empeoran cuando la mamá de Sue anuncia que le harán una quinceañera sorpresa a la chica, aunque esto es lo último que ella desearía.



MILES MORALES: ONDAS SÍSMICAS
JUSTIN A. REYNOLDS

JG SP SUPERHEROE

Miles Morales es un chico que por el día estudia en la Academia Visiones de Brooklyn y por la noche se balancea entre los edificios como el Hombre Araña. Pero entonces desaparece el padre de una nueva estudiante de su escuela, y Miles comienza a encontrar pistas que conectan la desaparición con una megacorporación.



NADA QUE VER
PATRICIO BETTEO

JG SP BETTEO

A veces la comedia y la tristeza se encuentran. Cuando lo hacen del pincel de Patricio Betteo, el resultado son unas agrídulces tiras cortas que no pueden clasificarse de otro modo que de poesía visual. En este compendio se exploran las relaciones humanas, la soledad, la melancolía, y uno que otro gracioso juego de palabras. Así, pues, cada tira tiene la virtud de hacernos reír o suspirar... tal vez al mismo tiempo.

LIBROS DE CAPÍTULO PARA PRINCIPIANTES



J SP FC MCDONALD



J SP FC VALENZUELA